

4.5. Tabla de equivalencias entre el plan de estudios 2010 y el plan de estudios 2015 de la Licenciatura en Artes Visuales

Plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales (2010)				Plan de estudios propuesto de la Licenciatura en Artes Visuales (2015)			
Semestre	Créditos	Clave	Asignatura	Asignatura	Clave	Créditos	Semestre
1º y 3º	4	0767	Técnicas de los Materiales I	Laboratorio-Taller Introductorio de Pintura		8	Primero
1º y 3º	4	0217	Introducción a los Procesos, Estructuras y Modelos en Pequeño Formato I	Laboratorio-Taller Introductorio de Escultura		8	
1º	4	0127	Dibujo I	Laboratorio-Taller Introductorio de Dibujo I		8	
1º	8	0427	Principios del Orden Geométrico I	Sistemas de Representación Geométrica I		6	
5º	6	0053	Idioma Extranjero Inglés I	Inglés I		6	
3º	4	0252	Historia del Arte I	Historia del Arte I		6	
3º	4	0735	Teoría del Arte I	Estética I		4	
			Sin Equivalencia	Análisis y Redacción de Textos para la Elaboración de Proyectos I		4	
1	6	0131	Diseño Básico I	Sin equivalencia			
1	12	0166	Educación Visual I	Sin equivalencia			
1	8	0739	Teoría e Historia del Arte I	Sin equivalencia			

Plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales (2010)				Plan de estudios propuesto de la Licenciatura en Artes Visuales (2015)			
Semestre	Créditos	Clave	Asignatura	Asignatura	Clave	Créditos	Semestre
			Sin Equivalencia	Laboratorio-Taller Introductorio de Estampa		8	Segundo
			Sin Equivalencia	Laboratorio-Taller Introductorio de Fotografía		8	
2º	4	0128	Dibujo II	Laboratorio-Taller Introductorio de Dibujo II		8	
2º	8	0428	Principios del Orden Geométrico II	Sistemas de Representación Geométrica II		6	
6º	6	0054	Idioma Extranjero Inglés II	Inglés II		6	
4º	4	0253	Historia del Arte II	Historia del Arte II		6	
4º	4	0736	Teoría del Arte II	Estética II		4	
			Sin Equivalencia	Análisis y Redacción de Textos para la Elaboración de Proyectos II		4	
2º	6	0132	Diseño Básico II	Sin equivalencia			
2º	12	0167	Educación Visual II	Sin equivalencia			
2º	8	0740	Teoría e Historia del Arte II	Sin equivalencia			

Plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales (2010)				Plan de estudios propuesto de la Licenciatura en Artes Visuales (2015)			
Semestre	Créditos	Clave	Asignatura	Asignatura	Clave	Créditos	Semestre
3º	10	0178	Experimentación Visual I (Escultura)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I: Modelado		11	Tercero
3º	10	0186	Experimentación Visual I (Pintura)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I: Pintura		11	
3º	10	0182	Experimentación Visual I (Estampa)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I: Litografía		11	
3º	10	0182	Experimentación Visual I (Estampa)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I: Hecograbado		11	
3º	10	0182	Experimentación Visual I (Estampa)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I: Serigrafía		11	
3º	10	0182	Experimentación Visual I (Estampa)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I: Xilografía		11	
3º	10	0205	Experimentación Visual I (Fotografía)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I: Fotografía Digital		11	
3º	10	0205	Experimentación Visual I (Fotografía)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I: Fotografía en Blanco y Negro		11	
3º	10	0205	Experimentación Visual I (Fotografía)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I: Fotografía en Color		11	
3º	4	0129	Dibujo III	Laboratorio de Dibujo I		8	
			Sin Equivalencia	Inglés III		6	
5º	4	0254	Historia del Arte III	Historia del Arte III		4	
5º	4	0737	Teoría del Arte III	Teoría del Arte I		4	
			Sin Equivalencia	Metodología para la Investigación I		4	
3º	10	0170	Experimentación Visual I (Arte Cinético)	Sin Equivalencia			
3º	10	0174	Experimentación Visual I (Diseño Gráfico)	Sin Equivalencia			
3º	8	0168	El Orden Geométrico I	Sin equivalencia			

Plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales (2010)				Plan de estudios propuesto de la Licenciatura en Artes Visuales (2015)			
Semestre	Créditos	Clave	Asignatura	Asignatura	Clave	Créditos	Semestre
4º	10	0179	Experimentación Visual II (Escultura)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II: Modelado		11	Cuarto
4º	10	0187	Experimentación Visual II (Pintura)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II: Pintura		11	
4º	10	0183	Experimentación Visual II (Estampa)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II: Litografía		11	
4º	10	0183	Experimentación Visual II (Estampa)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II: Hecograbado		11	
4º	10	0183	Experimentación Visual II (Estampa)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II: Serigrafía		11	
4º	10	0183	Experimentación Visual II (Estampa)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II: Xilografía		11	
4º	10	0206	Experimentación Visual II (Fotografía)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II: Fotografía Digital		11	
4º	10	0206	Experimentación Visual II (Fotografía)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II: Fotografía en Blanco y Negro		11	
4º	10	0206	Experimentación Visual II (Fotografía)	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II: Fotografía en Color		11	
4º	4	0130	Dibujo IV	Laboratorio de Dibujo II		8	
			Sin Equivalencia	Inglés IV		6	
6º	4	0255	Historia del Arte IV	Historia del Arte IV		4	
6º	4	0738	Teoría del Arte IV	Teoría del Arte II		4	
			Sin Equivalencia	Metodología para la Investigación II		4	
4º	10	0171	Experimentación Visual II (Arte Cinético)	Sin Equivalencia			
4º	10	0175	Experimentación Visual II (Diseño Gráfico)	Sin Equivalencia			
4º	8	0169	El Orden Geométrico II	Sin equivalencia			

Plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales (2010)				Plan de estudios propuesto de la Licenciatura en Artes Visuales (2015)			
Semestre	Créditos	Clave	Asignatura	Asignatura	Clave	Créditos	Semestre
			Sin Equivalencia	Proyecto de Autor		14	Quinto
5º	10	0263	Experimentación Visual III (Proy. Interdiscip)	Dinámicas Metodológicas: Proyecto Interdisciplinar		14	
5º	10	0188	Experimentación Visual III (Pintura)	Dinámicas Metodológicas: Pintura		14	
			Sin Equivalencia	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas I. Dinámicas Metodológicas: Pintura Mural		14	
5º	10	0184	Experimentación Visual III (Estampa)	Dinámicas Metodológicas: Litografía		14	
5º	10	0184	Experimentación Visual III (Estampa)	Dinámicas Metodológicas: Xilografía		14	
5º	10	0184	Experimentación Visual III (Estampa)	Dinámicas Metodológicas: Huecograbado		14	
5º	10	0184	Experimentación Visual III (Estampa)	Dinámicas Metodológicas: Serigrafía		14	
5º	10	0207	Experimentación Visual III (Fotografía)	Dinámicas Metodológicas: Fotografía Experimental		14	
5º	10	0207	Experimentación Visual III (Fotografía)	Fenómenos y Medios: Luz en Fotografía		14	
			Sin Equivalencia	Dinámicas Metodológicas: Dibujo		14	
3º	10	0211	Experimentación Visual I (Diseño Escenográfico)	Dinámicas Metodológicas: Diseño Escenográfico		14	
3º	10	0280	Experimentación Visual I (Procesos Estructuras y Modelos en Pequeño Formato: Artísticos, Ornamentales y Utilitarios)	Dinámicas Metodológicas: Procesos Estructuras y Modelos en Pequeño Formato: Artísticos, Ornamentales y Utilitarios		14	
5º	10	0264	Experimentación Visual III (Producción Audiovisual de Animación)	Dinámicas Metodológicas: Producción Audiovisual de Animación		14	
5º	10	0180	Experimentación Visual III (Escultura)	Fenómenos y Medios: Resignificación de la Tradición Escultórica		14	
5º	10	0180	Experimentación Visual III (Escultura)	Fenómenos y Medios: Modelado y Proyecto		14	
5º	10	0180	Experimentación Visual III (Escultura)	Fenómenos y Medios: Instalación y Entorno		14	
			Sin Equivalencia	Fenómenos y Medios: Arte Sonoro		14	
5º	6	0051	Videoarte I	Fenómenos y Medios: Videoarte		14	
1º y 3º	4	0039	Laboratorio de Medios Múltiples I	Fenómenos y Medios: Medios Múltiples		14	
5º	10	0260	Experimentación Visual III (Museografía y Diseño del Entorno)	Fenómenos y Medios: Museografía y Diseño del Entorno		14	
5º	10	0264	Experimentación Visual III (Producción Audiovisual en Animación)	Fenómenos y Medios: Animación		14	
5º	10	0262	Experimentación Visual III (Artes en Contexto)	Fenómenos y Medios: Artes en Contexto		14	
5º	10	0261	Experimentación Visual III (Arte Corporal)	Fenómenos y Medios: Arte Corporal		14	
			Sin Equivalencia	Inglés V		6	
			Sin Equivalencia	Seminario de Arte Moderno I		4	
			Sin Equivalencia	Seminario de Arte y Teoría de la Imagen I		4	
7º	4	0019	Análisis I	Métodos de Análisis de la Obra de Arte I		4	
5º	10	0172	Experimentación Visual III (Arte Cinético)	Sin Equivalencia			
5º	10	0176	Experimentación Visual III (Diseño Gráfico)	Sin Equivalencia			
5º	4	0733	Teoría de la Comunicación I	Sin equivalencia			

Plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales (2010)				Plan de estudios propuesto de la Licenciatura en Artes Visuales (2015)			
Semestre	Créditos	Clave	Asignatura	Asignatura	Clave	Créditos	Semestre
			Sin Equivalencia	Proyecto de Autor		14	Sexto
6°	10	0268	Experimentación Visual IV (Proy. Interdiscip)	Dinámicas Metodológicas: Proyecto Interdisciplinar		14	
6°	10	0189	Experimentación Visual IV (Pintura)	Dinámicas Metodológicas: Pintura		14	
			Sin Equivalencia	Laboratorio-Taller de Estrategias Metodológicas II. Dinámicas Metodológicas: Pintura Mural		14	
6°	10	0185	Experimentación Visual IV (Estampa)	Dinámicas Metodológicas: Litografía		14	
6°	10	0185	Experimentación Visual IV (Estampa)	Dinámicas Metodológicas: Xilografía		14	
6°	10	0185	Experimentación Visual IV (Estampa)	Dinámicas Metodológicas: Huecograbado		14	
6°	10	0185	Experimentación Visual IV (Estampa)	Dinámicas Metodológicas: Serigrafía		14	
6°	10	0208	Experimentación Visual IV (Fotografía)	Dinámicas Metodológicas: Fotografía Experimental		14	
			Sin Equivalencia	Dinámicas Metodológicas: Dibujo		14	
4°	10	0212	Experimentación Visual II (Diseño Escenográfico)	Dinámicas Metodológicas: Diseño Escenográfico		14	
4°	10	0281	Experimentación Visual II (Procesos Estructuras y Modelos en Pequeño Formato: Artísticos, Ornamentales y Utilitarios)	Dinámicas Metodológicas: Procesos Estructuras y Modelos en Pequeño Formato: Artísticos, Ornamentales y Utilitarios		14	
6°	10	0269	Experimentación Visual IV (Producción Audiovisual de Animación)	Dinámicas Metodológicas: Producción Audiovisual de Animación		14	
6°	10	0181	Experimentación Visual IV (Escultura)	Fenómenos y Medios: Resignificación de la Tradición Escultórica		14	
6°	10	0181	Experimentación Visual IV (Escultura)	Fenómenos y Medios: Modelado y Proyecto		14	
6°	10	0181	Experimentación Visual IV (Escultura)	Fenómenos y Medios: Instalación y Entorno		14	
6°	10	0181	Experimentación Visual IV (Escultura)	Fenómenos y Medios: Arte Sonoro		14	
6°	10	0208	Experimentación Visual IV (Fotografía)	Fenómenos y Medios: Luz en Fotografía		14	
6°	6	0052	Videoarte II	Fenómenos y Medios: Videoarte		14	
2° y 4°	4	0040	Laboratorio de Medios Múltiples II	Fenómenos y Medios: Medios Múltiples		14	
6°	10	0265	Experimentación Visual IV (Museografía y Diseño del Entorno)	Fenómenos y Medios: Museografía y Diseño del Entorno		14	
6°	10	0269	Experimentación Visual IV (Producción Audiovisual en Animación)	Fenómenos y Medios: Animación		14	
6°	10	0267	Experimentación Visual IV (Artes en Contexto)	Fenómenos y Medios: Artes en Contexto		14	
6°	10	0266	Experimentación Visual IV (Arte Corporal)	Fenómenos y Medios: Arte Corporal		14	
			Sin Equivalencia	Inglés VI		6	
			Sin Equivalencia	Seminario de Arte Moderno II		4	
			Sin Equivalencia	Seminario de Arte y Teoría de la Imagen II		4	
8°	4	0030	Análisis II	Métodos de Análisis de la Obra de Arte II		4	
6°	10	0173	Experimentación Visual IV (Arte Cinético)	Sin Equivalencia			
6°	10	0177	Experimentación Visual IV (Diseño Gráfico)	Sin Equivalencia			
6°	4	0734	Teoría de la Comunicación II	Sin equivalencia			

Plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales (2010)				Plan de estudios propuesto de la Licenciatura en Artes Visuales (2015)			
Semestre	Créditos	Clave	Asignatura	Asignatura	Clave	Créditos	Semestre
7º	10	0298	Investigación Visual I (Escultura Urbana)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Escultura		16	Séptimo
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción I: Pintura		16	
7º	10	0302	Investigación Visual I (Pintura Mural)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Pintura Mural		16	
7º	10	0300	Investigación Visual I (Estampa)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Litografía		16	
7º	10	0300	Investigación Visual I (Estampa)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Xilografía		16	
7º	10	0300	Investigación Visual I (Estampa)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Hecograbado		16	
7º	10	0300	Investigación Visual I (Estampa)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Serigrafía		16	
7º	10	0209	Investigación Visual I (Fotografía)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Fotografía		16	
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción I: Dibujo		16	
5º	10	0213	Experimentación Visual III (Diseño Escenográfico)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Diseño Escenográfico		16	
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción I: Videoarte		16	
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción I: Medios Múltiples		16	
7º	10	0270	Investigación Visual I (Museografía y Diseño del Entorno)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Museografía y Diseño del Entorno		16	
7º	10	0272	Investigación Visual I (Artes en Contexto)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Artes en Contexto		16	
7º	10	0271	Investigación Visual I (Arte Corporal)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Arte Corporal		16	
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción I: Arte Sonoro		16	
5º	10	0282	Experimentación Visual III (Procesos, Estructuras y Modelos en Pequeño Formato: Artísticos, Ornamentales y Utilitarios)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Procesos, Estructuras y Modelos en Pequeño Formato: Artísticos, Ornamentales y Utilitarios		16	
7º	10	0274	Investigación Visual I (Producción Audiovisual de Animación)	Laboratorio de Investigación-Producción I: Producción Audiovisual de Animación		16	
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción I: Animación		16	
			Sin Equivalencia	Inglés VII		6	
7º	4	0732	Técnicas, Materiales, Costos y Presupuestos	Gestión de Proyectos		5	
7º	4	0508	Seminario de Arte Contemporáneo	Seminario de Arte Contemporáneo I		4	
			Sin Equivalencia	Seminario de Arte y Teoría de la Comunicación I		4	
7º	4	0510	Seminario de Investigación y Tesis I	Seminario de Investigación y Proyectos I		4	
7º	10	0215	Investigación Visual I : Diseño Escenográfico	Sin equivalencia			
7º	10	0273	Investigación Visual I (Proyectos interdisciplinarios)	Sin equivalencia			
7º	4	0292	Investigación de Campo I	Sin equivalencia			
7º	4	0355	Nociones de Cibernética I	Sin equivalencia			
7º	10	0284	Investigación Visual I (Proc Estruct y Modelos en Pequeño Formato: Art, Ornam y Utilitarios)	Sin equivalencia			
7º	10	0296	Investigación Visual I (Diseño Gráfico)	Sin equivalencia			

Plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales (2010)				Plan de estudios propuesto de la Licenciatura en Artes Visuales (2015)			
Semestre	Créditos	Clave	Asignatura	Asignatura	Clave	Créditos	Semestre
8°	10	0299	Investigación Visual II (Escultura Urbana)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Escultura		16	Octavo
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción II: Pintura			
8°	10	0303	Investigación Visual II (Pintura Mural)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Pintura Mural		16	
8°	10	0301	Investigación Visual II (Estampa)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Litografía		16	
8°	10	0301	Investigación Visual II (Estampa)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Xilografía		16	
8°	10	0301	Investigación Visual II (Estampa)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Huecograbado		16	
8°	10	0301	Investigación Visual II (Estampa)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Serigrafía		16	
8°	10	0210	Investigación Visual II (Fotografía)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Fotografía		16	
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción II: Dibujo		16	
6°	10	0214	Experimentación Visual IV (Diseño Escenográfico)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Diseño Escenográfico		16	
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción II: Videoarte		16	
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción II: Medios Múltiples		16	
8°	10	0275	Investigación Visual II (Museografía y Diseño del Entorno)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Museografía y Diseño del Entorno		16	
8°	10	0277	Investigación Visual II (Artes en Contexto)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Artes en Contexto		16	
8°	10	0276	Investigación Visual II (Arte Corporal)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Arte Corporal		16	
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción II: Arte Sonoro		16	
6°	10	0283	Experimentación Visual IV (Procesos Estructuras y Modelos en Pequeño Formato: Artísticos, Ornamentales y Utilitarios)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Procesos, Estructuras y Modelos en Pequeño Formato: Artísticos, Ornamentales y Utilitarios		16	
8°	10	0279	Investigación Visual II (Producción Audiovisual de Animación)	Laboratorio de Investigación-Producción II: Producción Audiovisual de Animación		16	
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Investigación-Producción II: Animación		16	
			Sin Equivalencia	Inglés VIII		6	
			Sin Equivalencia	Gestión de la Actividad Profesional		4	
8°	4	0509	Seminario de Arte Urbano	Seminario de Arte Contemporáneo II		4	
			Sin Equivalencia	Seminario de Arte y Teoría de la Comunicación II		4	
8°	4	0511	Seminario de Investigación y Tesis II	Seminario de Investigación y Proyectos II		4	
8	10	0216	Investigación Visual II : Diseño Escenográfico	Sin equivalencia			
8	10	0278	Investigación Visual II (Proyectos Interdisciplinarios)	Sin equivalencia			
8	10	0285	Investigación Visual II (Proc Estruct y Modelos en Pequeño Formato: Art, Ornam y Utilitarios)	Sin equivalencia			
8°	4	0293	Investigación de Campo II	Sin equivalencia			
8°	4	0356	Nociones de Cibernética II	Sin equivalencia			
8°	10	0297	Investigación Visual II (Diseño Gráfico)	Sin equivalencia			

Plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales (2010)				Plan de estudios propuesto de la Licenciatura en Artes Visuales (2015)			
Semestre	Créditos	Clave	Asignatura	Asignatura	Clave	Créditos	Semestre
			Sin Equivalencia	Análisis de la Cultura		4	Optativa
			Sin Equivalencia	Arte Electrónico		4	
			Sin Equivalencia	Arte y Entorno		4	
			Sin Equivalencia	Imagen en Movimiento		4	
1° a 4°	4	0217	Introd.Proc.Estr.Mod.Peq.Format.:I	Introducción a los Procesos, Estructuras y Modelos en Pequeño Formato		4	
			Sin Equivalencia	Integración de Recursos Digitales		4	
			Sin Equivalencia	Introducción a los Medios Digitales		4	
			Sin Equivalencia	Laboratorio de Aplicaciones Digitales para Proyectos		4	
			Sin Equivalencia	Performance		4	
			Sin Equivalencia	Performance y Tecnología		4	
1° a 4°	4	0218	Introd.Proc.Estr.Mod.Peq.Format.:II	Procesos, Estructuras y Modelos en Pequeño Formato		4	
			Sin Equivalencia	Proyectos Escultóricos		4	
			Sin Equivalencia	Proyectos Experimentales para Artes		4	
			Sin Equivalencia	Técnicas Pictóricas		4	
1° a 4°	4	0037	Laboratorio de Esmalte sobre Metal I	Laboratorio de Esmaltes sobre Metal		4	
5° y 6°	6	0041	Laboratorio de Dibujo Experimental I	Sin equivalencia			
5° y 6°	6	0042	Laboratorio de Dibujo Experimental II	Sin equivalencia			
5° y 6°	6	0043	Multimedia y Arte I	Sin equivalencia			
5° y 6°	6	0044	Multimedia y Arte II	Sin equivalencia			
5° y 6°	6	0045	Portafolios Digital I	Sin equivalencia			
5° y 6°	6	0046	Portafolios Digital II	Sin equivalencia			
5° y 6°	6	0047	Animación Digital I	Sin equivalencia			
5° y 6°	6	0048	Animación Digital II	Sin equivalencia			
5° y 6°	6	0049	Modelos de Gestión Cultural I	Sin equivalencia			
5° y 6°	6	0050	Modelos de Gestión Cultural II	Sin equivalencia			
1° a 4°	4	0028	Anatomía Artística I	Sin equivalencia			
1° a 4°	4	0029	Anatomía Artística II	Sin equivalencia			
1° a 4°	4	0031	Textos y Tecnología Digital I	Sin equivalencia			
1° a 4°	4	0032	Textos y Tecnología Digital II	Sin equivalencia			
1° a 4°	4	0033	Tecnología Digital y Arte I	Sin equivalencia			
1° a 4°	4	0034	Tecnología Digital y Arte II	Sin equivalencia			
1° a 4°	4	0035	Animación I	Sin equivalencia			
1° a 4°	4	0036	Animación II	Sin equivalencia			
1° a 4°	4	0037	Laboratorio de Esmalte sobre Metal I	Laboratorio de Esmaltes sobre Metal		4	
1° a 4°	4	0038	Laboratorio de Esmalte sobre Metal II	Sin equivalencia			
1° a 4°	4	0218	Introd a los Proc Estruc y Modelos en Pequeño Formato II	Sin equivalencia			
2° y 4°	4	0768	Técnica de los Materiales II	Sin equivalencia			
1°	4	0341	Matemáticas I	Sin equivalencia			
2°	4	0342	Matemáticas II	Sin equivalencia			